



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



PNRR M1C3 INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

**PROGETTO: Ri\_AbitareMorano: Contratto di rigenerazione urbana per la valorizzazione culturale e sociale del centro storico di Morano Calabro.**

**CUP1: I14H22000100006**



**PROGETTO ESECUTIVO**

**INTERVENTO 9 – Muranum... Prosa e Note”**

**RELAZIONE GENERALE DI PROGETTO**

**ELABORATO N.01**

Scala \_\_\_\_\_

*Il Progettista*

Arch. Rosanna Anele

*Il Sindaco*

Dott. Nicolò De Bartolo

Delibera di G.C. approvazione

N\_\_\_\_\_R.G.\_del \_\_\_\_\_

*Il RUP*

Arch. Rosanna Anele



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



**PNRR MIC3 INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI  
PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE  
COMUNE PROPONENTE: MORANO CALABRO - Cosenza**

**PROGETTO: Ri\_AbitareMorano: Contratto di rigenerazione urbana per la  
valorizzazione culturale e sociale del centro storico di Morano Calabro.**

**CUP1: I14H22000100006**

---

**PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività cultura.  
Componente 3 – Cultura 4.0 (mic3). Misura 2 “rigenerazione di piccoli siti  
culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attività  
dei borghi storici”, finalizzato dall’Unione Europea – NextgenerationEU**

---

**“Ri\_AbitareMorano: Contratto di rigenerazione urbana per la valorizzazione  
culturale e sociale del centro storico di Morano Calabro”**

---

**LINEA DI AZIONE: Realizzazione iniziative per l’incremento dell’attrattività  
residenziale e contrastare l’esodo demografico**

**INTERVENTO 09 “MURANUM...PROSA E NOTE”**

**RELAZIONE GENERALE DI PROGETTO**

## Intervento n. 09 “MURANUM...PROSA E NOTE”.

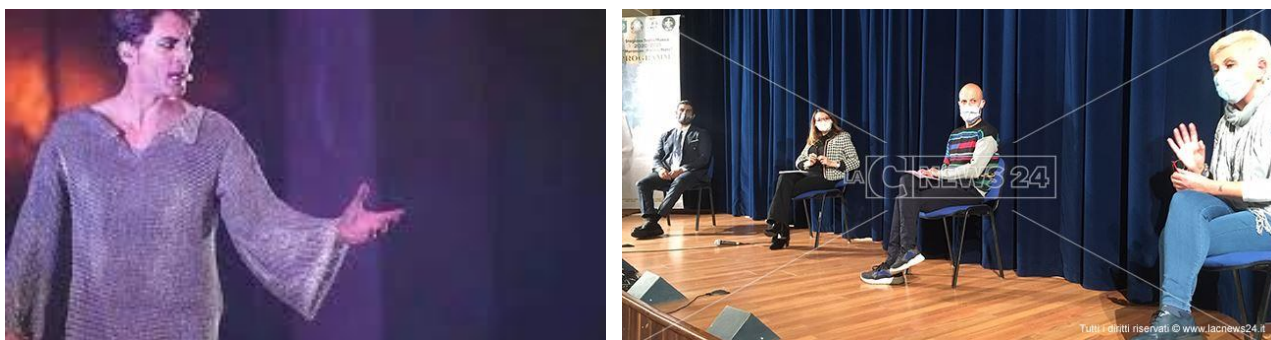
### Relazione delle prestazione e interventi

#### Premessa

Arte e creatività diventano gli elementi ispiratori delle politiche culturali e rigenerative di spazi pubblici, l'intervento “Muranum...Prosa e Note” propone di utilizzare il teatro e la musica come chiave di lettura culturale dei luoghi e spazi da rigenerare, con l'obiettivo principale di attivare la sensibilità della comunità e di coinvolgere i giovani a partecipare alla vita culturale del borgo di Morano Calabro contribuendo al processo di rigenerazione urbana.

Il Festival e gli Stage di teatro e musica hanno la precisa volontà di costruire un momento di alto livello culturale e di confronto artistico nel borgo di Morano Calabro, dopo la prima edizione del 2021, cambia forma, focalizzandosi sulla necessità di creare un terreno di confronto e sviluppo sul teatro negli spazi aperti in forte connessione col tessuto sociale e la rigenerazione urbana.

L'obiettivo è mettere in dialogo persone e associazioni che credono nella capacità della cultura, dell'arte e del pensiero critico di ridisegnare il senso e la forma dei contesti in cui si agisce, strutturando relazioni innovative tra tutte le componenti sociali del tessuto urbano.



*Graziano Galatone e gli Arteteca a Morano per chiudere la rassegna teatrale "Muranum Prosa e Note" - Giovedì 15, venerdì 16 e sabato 17 - 2021 le ultime tre date del cartellone, tutte alle ore 21.30, all'aperto presso il campo sportivo "G.Scorza"*

### 1. Descrizione dell'intervento

Con l'intervento “MURANUM...PROSA E NOTE”, già sperimentato nel 2021 con notevole successo di pubblico, l'Amministrazione Comunale intenda sostenerne il percorso avviato e finalizzato alla rivitalizzazione del borgo antico facendo riferimento ad Eventi realizzati all'interno di beni culturali, del centro storico e, più in generale nei luoghi di maggiore attrattività turistica con i requisiti necessari per la realizzazione degli eventi.

I principali contenitori in cui si prevede di realizzare gli eventi sono: il Castello Normanno-Svevo, le piazze e i suggestivi vicoli del Borgo antico, l'Auditorium Comunale “Massimo Troisi”, il Complesso di San Bernardino da Siena, al Villa Comunale Monumentale, i giardini storici del borgo.

La volontà è quella di sostenere e dare avvio ad un “progetto culturale innovativo” partendo dalle radici storiche del territorio legate ad una corposa tradizione musicale e teatrale, già espressa nell’edizione del 2021 di “MURANUM...PROSA E NOTE” la quale ha previsto l’individuazione di una offerta artistica di qualità espressa nel:

#### **a) Morano Teatro-Musica: Festival**

Obiettivi:

- portare lo spettacolo dal vivo, l’arte e la letteratura all’interno dei beni culturali e dei luoghi della Cultura per facilitarne la diffusione della conoscenza, per diffonderne l’immagine e rendere monumenti e siti storici un punto di riferimento vivo del sistema culturale regionale.
- rafforzare il legame fra identità e le tradizioni dei territori, cultura e turismo sostenibile. La realizzazione di eventi culturali ambientati in contenitori di pregio artistico permette di promuovere un’immagine diversa del territorio e di conseguire un alto valore aggiunto in termini di integrazione con il comparto del turismo sostenibile.
- istituzionalizzare questi spazi come nuovi spazi dove fruire cultura, intervenire su alcuni luoghi nel centro storico contribuendo alla loro riqualificazione e quindi comprensione e riconoscimento da parte dell’utenza e del territorio, dell’importanza dell’arte e della cultura come strumento di contrasto a situazioni di degrado sociale e urbano.

Teatro: vero e proprio contenitore culturale del teatro, del musical e dell’arte scenica in tutte le sue forme da realizzarsi negli attrattori turistici del Borgo.

Spettacoli, corsi di perfezionamento per attori, non attori e affini tenuti da professionisti, performance artistiche con supporto delle più moderne tecnologie, con la produzione di più spettacoli teatrali e un corso di perfezionamento per attori e musicisti all’anno:

Musica: concerti, corsi di perfezionamento per strumentisti tenuti da professionisti internazionali, concorsi di canto lirico, performance artistiche, con la produzione di più spettacoli musicali e di un corso di perfezionamento per musicisti e apprendisti all’anno.

#### **b) Morano Teatro-Musica: formazione e sperimentazione**

Obiettivi:

Teatro

- Educazione alla Teatralità per una molteplicità di finalità e scopi tra i quali quello di contribuire al benessere psico-fisico e sociale della persona; in particolare aiutare ciascuno a realizzarsi come individuo e come soggetto sociale; dare la possibilità a ognuno di esprimere la propria specificità e diversità, in quanto portatore di un messaggio da comunicare mediante il corpo e la voce; stimolare le capacità e accompagnare verso una maggiore consapevolezza delle proprie relazioni interpersonali;
- L’Educazione alla Teatralità, come fondamento psico-pedagogico nel concetto dell’arte come veicolo definito da Grotowski, in quanto educazione alla creatività, tale da rappresentare per

chiunque una possibilità preziosa di affermazione della propria identità, sostenendo il valore delle arti espressive (teatro, musica, danza, arti visive, arti letterarie) come veicolo per il superamento delle differenze e come vero elemento di integrazione.

- Educazione alle arti espressive, dove non ci sono modelli, ma ognuno è modello di se stesso, le identità di ogni persona entrano in rapporto attraverso la realtà narrante. L'azione, la parola, il gesto, la musica, diventano strumenti di indagine del proprio vivere e del mondo.

### Musica

- Il luogo “fisico e mentale”, didattico-pedagogico dove si può sviluppare l'esercizio del bello è il laboratorio musicale. Nel laboratorio musicale la relazione personale tra i partecipanti è analoga alla relazione che dovrà esistere tra i musicisti e gli spettatori del progetto creativo (*performance*) che conclude il laboratorio stesso. L'apertura all'altro è una caratteristica che appartiene profondamente all'uomo; si tratta di un'esperienza di partecipazione affettiva e di reciprocità attraverso la musica.
- Il laboratorio come un'occasione per crescere, per imparare facendo, con la convinzione che l'aspetto più importante consista nel processo e non nel prodotto: la *performance* (o progetto creativo) è solo la conclusione del percorso formativo. Il laboratorio offre quindi l'occasione di capire che è possibile cambiare determinate situazioni.
- Il laboratorio musicale avrà una forte valenza pedagogica poiché, nel percorso che ognuno compie su di sé, conduce a imparare a “tirare fuori” ciò che “urla dentro”, a conoscere e controllare la propria energia, a convivere con ciò che si è represso o rimosso.

## **2. Articolazione degli eventi e delle azioni**

L'intervento “MURANUM...PROSA E NOTE” sarà articolato in eventi e azioni da svolgersi durante l'anno, nello specifico si articola nell'evento denominato, Morano Teatro-Musica: Festival a cui fa seguito un'azione di formazione correlata alle attività del Festival denominata, Morano Teatro-Musica: formazione e sperimentazione.

La programmazione delle attività relative al festival si svolgeranno da giugno ad ottobre con concerti e spettacoli teatrali tematici da svolgersi nei luoghi, spazi pubblici e contenitori storico architettonici del centro storico di Morano Calabro.

Il percorso di formazione parallelo alle attività del festival e propedeutiche ad esso si svolgeranno dal mese di gennaio a mese di maggio, durante i quali si lavorerà su testi di teatro e musica da presentare in una delle serate del festival a chiusura della programmazione come saggio finale del percorso formativo.

Saranno avviate nei mesi di novembre e dicembre le iscrizioni allo stage di teatro e musica tramite avviso pubblico che si svolgerà nell'Auditorium comunale Massimo Troisi.

A conclusione i primi giorni nel mese di giugno 2026 vedranno lo svolgimento dello stage di perfezionamento di teatro e di musica con la presentazione di due eventi: concerto e spettacolo teatrale.

## **2.1. Evento n. 1: Morano Teatro-Musica: Festival**

Il festival è un importante spettacolo itinerante formato da diverse manifestazioni che si svilupperanno all'interno del centro storico di Morano.

Ad ogni edizione viene associato un tema, che diventa l'idea portante di tutta la manifestazione, come esempio i temi possono essere l'assurdo, l'amore, la bugia, la magia, il libro, i mestieri, la follia, i riti e i miti del borgo, le favole, il tema della prima edizione è *“l'arte dell'essere in tutte le sue forme”*.

Il Festival è organizzato dall'Associazione Culturale “L'Allegra Ribalta” di Morano Calabro, selezionata a seguito di manifestazione di interesse protocollata al Comune di Morano Calabro concretizzatasi con la sottoscrizione del protocollo di Intesa con il comune di Morano Calabro del 12/03/2022., la quale associazione si avvarrà anche della collaborazione di altre associazioni operanti nel territorio anch'esse sottoscrittrici del protocollo d'intesa.

### L'idea

Ogni spettatore è invitato a percorrere un cammino nel borgo, lungo il quale si incontrano personaggi che accanto ad un uscio, in una piazzetta o seduti ad un tavolino, arricchiscono con brevi momenti teatrali il patrimonio urbanistico del borgo.

### Lo scopo

È quello di far conoscere la realtà in cui si abita, facendo dimenticare da un lato, almeno per una volta, il ritmo frenetico con cui la società dei nostri giorni ci mette alla prova; dall'altro vivere i luoghi della quotidianità sotto una lente diversa, quella della creatività.

Un modo diverso di vivere un luogo del paese che permette al visitatore, di sognare, di cogliere l'essenza della storia che lì è stata ospitata nei secoli.

Il festival è un contenitore d'arte, una somma di emozioni che si trasformano in racconto, è un gesto, una parola, una canzone, un tono di voce, un motivetto, un ricordo che riaffiora davanti agli occhi come una sensazione che non si spiega. È addentrarsi nell'immaginario, è la soglia da oltrepassare, per esplorare le emozioni. È una lettura metaforica della nostra esistenza. È un viaggio fantastico, in un luogo in cui le impronte degli uomini sono rimaste a segnare il loro passaggio.

## **2.2 Azione n. 1: Morano Teatro-Musica: formazione e sperimentazione**

Stage di teatro partecipato:

lo stage di teatro – musica partecipato sarà un percorso formativo che si configura come un cantiere aperto da svolgersi nello scenario del centro storico di Morano Calabro, le prove libere saranno aperte a tutti gli appassionati, cittadini, studenti e cultori che vogliono mettersi in gioco in un cammino in itinere. Lo stage che si concluderà con una rappresentazione finale, dal Titolo *“Non Prendiamoci sul Serio”* (titolo per il 2023/2024), rappresentazione di teatro itinerante.

Nel primo semestre autunno/inverno al percorso formativo: *Teatro partecipato - “Non prendiamoci sul serio”* si invitato tutti a partecipare alla creazione teatrale e musicale collettiva aperta con il patrocinio del Comune di Morano Calabro. Il percorso formativo consiste, pertanto, nella realizzazione e formazione, assieme a cittadine e cittadini, studenti e studentesse, associazioni, gruppi musicali e teatrali amatoriali, di eventi teatrali in varie forme – flash mobs, interventi musicali o di lettura poetica, concerti e azioni di strada.

Si svolgerà nel secondo semestre, dell’anno prevedendo spettacoli finali da tenersi all’apertura dell’estate moranese dal 1° al 15 luglio e alla chiusura tra il 15 e il 30 settembre.

La formazione e la creazione delle performance si svolgerà secondo un calendario di incontri gratuiti nell’Auditorium Comunale Massimo Troisi, durante i quali gli artisti locali, nazionale e/o internazionali, insegnano ai partecipanti semplici musiche e canzoni, mettono a disposizione testi poetici, come piccoli monologhi e dialoghi e propongono scene teatrali e spettacoli finali, di cui ogni partecipante, sarà autore o autrice assieme agli altri. La partecipazione è libera e gratuita ed aperta a tutte e tutti, anche senza nessuna precedente esperienza in campo teatrale o musicale.

Il calendario settimanale delle prove verrà redatto nella fase esecutiva del percorso formativo che dovrà svolgersi almeno una volta a settimana con l’impegno delle prove finali prima degli spettacoli conclusivi.

Il primo ciclo formativo si svolgerà su due annualità 2023/2024 e 2024/2025, con la prima fase di avvio nei mesi di novembre dicembre 2023. A conclusione del percorso formativo, nel primo semestre del 2026, saranno previsti concerti gli stage di perfezionamento con spettacoli e concerti con la cerimonia finale di consegna degli attestati di partecipazione.

I corsi prevedono un numero minimo di iscritti pari a 15 allievi residenti nel comune di morano.



### 3. Cronoprogramma procedurale dell'intervento

#### Evento n. 1: Morano teatro musica: Festival

##### ANNO 2023

- NOVEMBRE CONCERTO – AUDITORIUM COMUNALE MASSIMO TROISI
- DICEMBRE SPETTACOLO TEATRALE- PROSA – CHIOSTRO SAN BERNARDINO DA SIENA

##### ANNO 2024

- 5/6/7 GIUGNO N°2 CONCERTI E STAGE DI PERFEZIONAMENTO - CHIOSTRO SAN BERNARDINO DA SIENA
- 14 LUGLIO SPETTACOLO TRATRALE – PROSA – MUSICAL - CENTRO STORICO
- 11 AGOSTO CONCERTO MUSICA LEGGERA\POP EURO - CENTRO STORICO
- 6 OTTOBRE SPETTACOLO TEATRALE – PROSA - VILLA COMUNALE

##### ANNO 2025

- 13/14/15 GIUGNO N°2 CONCERTI E STAGE DI PERFEZIONAMENTO - CHIOSTRO SAN BERNARDINO DA SIENA
- 14 LUGLIO SPETTACOLO TRATRALE – PROSA – MUSICAL - CENTRO STORICO
- 10 AGOSTO CONCERTO MUSICA LEGGERA\POP EURO - CENTRO STORICO
- 5 OTTOBRE SPETTACOLO TEATRALE – PROSA EURO - VILLA COMUNALE

##### ANNO 2026

- 10 MAGGIO - SPETTACOLO TEATRALE – PROSA EURO - CHIESA SAN BERNARDINO DA SIENA
- 24 MAGGIO - SPETTACOLO TEATRALE – PROSA EURO - CENTRO STORICO
- 31 MAGGIO CONCERTO MUSICA LEGGERA\POP EURO - CENTRO STORICO

#### Azione n. 1: Morano Teatro-Musica: formazione e sperimentazione

##### ANNO 2023

- OTTOBRE - NOVEMBRE - STAGE- CORSO DI TEATRO/MUSICA - AUDITORIUM COMUNALE MASSIMO TROISI

##### ANNO 2024

- GENNAIO – MAGGIO - STAGE- CORSO DI TEATRO/MUSICA - AUDITORIUM COMUNALE MASSIMO TROISI

##### ANNO 2025

- GENNAIO - MAGGIO - STAGE- CORSO DI TEATRO/MUSICA - AUDITORIUM COMUNALE MASSIMO TROISI

##### ANNO 2026

- 1/2/3 GIUGNO N°2 CONCERTI E STAGE DI PERFEZIONAMENTO – CASTELLO NORMANNO



Le proposte dei luoghi per la rappresentazione dei concerti e degli spettacoli saranno oggetto di valutazione in fase esecuzione del progetto, adattandosi alle esigenze di svolgimento e coordinamento con le altre azioni previste dall'Amministrazione comunale nel percorso del progetto Ri\_Abitare Morano.

Allo stesso modo verranno perfezionate le date e i luoghi dei concerti e degli spettacoli previsti nel Festival.

Il calendario degli eventi appena definito ed illustrato sarà pubblicizzato attraverso apposita campagna di promozione sui principali mezzi di comunicazione, con locandine, inviti e spot pubblicitari, a cura del soggetto gestore dell'intervento.

#### **4. Piano economico e finanziario dell'intervento**

##### 4.1 Modello di servizio e gestione.

Per l'intervento sarà coinvolta l'Associazione Culturale "L'Allegra Ribalta" di Morano Calabro, la selezione è avvenuta a seguito di manifestazione di interesse concretizzata attraverso la sottoscrizione del protocollo di Intesa con il comune di Morano Calabro del 12/03/2022.

Il programma verrà concordato con l'Ente proponente il progetto e detentore della regia e del coordinamento tra i diversi interventi di progetto, a cui si dovrà rendicontare a stati di avanzamento secondo quanto sarà stabilito dal disciplinare di gara da sottoscrivere con il fornitore del servizio.

Per la realizzazione dell'intervento descritto si rendono necessarie autorizzazioni per la fruizione degli spazi e degli attrattori culturali e turistici presenti sul territorio del Comune di Morano Calabro, tali autorizzazioni da richiedersi all'Ente risultano da acquisire.

Inoltre, risultano da acquisire anche i Diritti Siae, per quanto riguarda il diritto d'Autore, se necessario.

Il metodo applicato per la stima dei costi è riferito alla realizzazione di grandi eventi e rassegne teatrali e musicali.

I corsi di formazione, la presentazione e la chiusura del percorso formativo, saranno svolti nell'Auditorium Comunale Massimo Troisi, le performance negli spazi pubblici del centro storico, lungo un percorso itinerante per come individuato e valorizzato dal progetto.

## 4.1. Cronoprogramma delle attività e dei costi.

<b>“MURANUM...PROSA E NOTE”</b>			
<b>ANNO</b>	<b>MESE E/O GIORNI</b>	<b>ATTIVITA’</b>	<b>IMPORTO al netto IVA</b>
<b>Evento n. 1: Morano Festival teatro musica</b>			
2023	26-novt	CONCERTO	2.459,02
2023	15-dic	SPETTACOLO TEATRALE- PROSA	2.459,02
<b>Azione n. 1: Stage teatro e musica partecipato</b>			
2023	OTTOBRE - NOVEMBRE	STAGE- CORSO DI TEATRO	2.459,02
<b>COSTI LORDI - 2023</b>			<b>7.377,05</b>
<b>Evento n. 1: Morano Festival teatro musica</b>			
2024	5-6-7 GIUGNO	N°2 CONCERTI E STAGE DI PERFEZIONAMENTO	5.737,70
2024	14-lug	SPETTACOLO TRATRALE – PROSA – MUSICAL	3.278,69
2024	11-ago	CONCERTO MUSICA LEGGERA\POP	5.737,70
2024	06-ott	SPETTACOLO TEATRALE – PROSA	2.459,02
<b>Azione n. 1: Stage teatro e musica partecipato</b>			
2024	GENNAIO - MAGGIO -	STAGE- CORSO DI TEATRO	2.459,02
<b>COSTI LORDI - 2024</b>			<b>19.672,13</b>
<b>Evento n. 1: Morano Festival teatro musica</b>			
2025	13-14-15 GIUGNO	N°2 CONCERTI E STAGE DI PERFEZIONAMENTO	5.737,70
2025	14-lug	SPETTACOLO TRATRALE – PROSA – MUSICAL	5.737,70
2025	10-ago	CONCERTO MUSICA LEGGERA	2.459,02
2025	05-ott	SPETTACOLO TEATRALE – PROSA	2.459,02
<b>Azione n. 1: Stage teatro e musica partecipato</b>			
2025	GENNAIO - MAGGIO -	STAGE- CORSO DI TEATRO	2.459,02
<b>COSTI LORDI - 2025</b>			<b>18.852,46</b>
<b>Evento n. 1: Morano Festival teatro musica</b>			
2026	10-mag	SPETTACOLO TEATRALE – PROSA	2.459,02
2026	24-mag	SPETTACOLO TEATRALE – PROSA	2.459,02
2026	31-mag	CONCERTO MUSICA LEGGERA\POP	5.737,70
<b>Azione n. 1: Stage teatro e musica partecipato</b>			
2026	1-2-3 GIUGNO	N°2 CONCERTI E STAGE DI PERFEZIONAMENTO	5.719,17
<b>COSTI LORDI - 2026</b>			<b>16.374,91</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>			<b>62.276,55</b>

#### 4.2. Quadro economico complessivo dell'Intervento

<b>QUADRO ECONOMICO dell'INTERVENTO</b>		
A	Servizi e forniture	€ 62.276,55
<b>Totale (A)</b>		<b>€ 62.276,55</b>
B	Somme a disposizione dell'amministrazione	
B1	IVA 22%	€ 13.700,84
B2	Incentivi L. 36/23	€ 1.245,53
B3	Anac	€ 35,00
B4	Collaudo tecnico amministrativo compreso IVA e oneri previdenziali	€ 441,11
B5	Consulenze specialistiche compreso IVA e oneri previdenziali	€ 720,10
Totale (B1+B2+B3+B4+B5)		€ 16.142,58
<b>TOTALE IMPORTO</b>		<b>€ 78.419,13</b>

Morano Calabro settembre 2023

Il Tecnico