

SCUOLA DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE BENI STORICI CULTURALI

L'Arte del Restauro: tecniche e segreti per ridare vita a mobili e legno
14 marzo - 13 settembre | Durata: 144 ore

FINALITÀ DEL PERCORSO FORMATIVO

Fornire le competenze basi sia teoriche che pratiche per sostenere in autonomia un intervento di **restauro e restyling** di un mobile antico. Al termine del percorso, i beneficiari saranno in grado di **riconoscere e utilizzare gli attrezzi e i materiali** più comuni del restauratore; riconosceranno gli stili e gli elementi di un mobile antico, le varie tipologie e essenze di legno e il loro uso. Saranno in grado di intervenire in ogni fase dell'intervento di restauro. I beneficiari vedranno **aumentate le conoscenze nel campo dell'arte e dell'artigianato**, migliorato le competenze nei lavori manuali, artistici e artigianali, imparato metodologie di progettazione e di gestione di un intervento di restauro del mobile.

AMBITI FORMATIVI DI INTERVENTO

Incontra il restauro: L'Arte di Dare Nuova Vita ai Mobili

La figura del restauratore e l'avvio di un'attività professionale nel restauro: adempimenti e step

Esegui l'identikit del mobile: Stili ed Elementi a Confronto

Identificazione degli elementi che costituiscono un mobile e degli stili più rappresentativi nelle epoche e nei luoghi di realizzazione

Assapora il profumo del legno

Analisi e studio di vari tipi di essenze, ciclo di vita, usi e tagli del legno, strumenti

Impara l'Arte del Restauro

Esecuzione di: incollaggi e incastri, sverniciatura e pulitura, disinfestazione, consolidamento e stuccatura, verniciatura e patinatura

Scopri le tecniche decorative

Tecniche d'uso di vernici e smalti, esecuzione d'interventi di restyling, realizzazione lavori d'intarsio e intaglio, applicazione della foglia oro (stesura, incollaggio, brunitura)

Il restauro: Fasi, Tecniche e Stili

Realizzazione di un intervento completo di restauro su un mobile

L'ARTE DEL RESTAURO: TECNICHE E SEGRETI PER RIDARE VITA A MOBILI E LEGNO

RESPONSABILE FORMAZIONE SCUOLA DI RESTAURO



SABRINA SICARI

Formatrice e consulente in organizzazione d'impresa e gestione delle risorse umane.

Avvia il proprio percorso professionale nel Gruppo Fiat occupandosi di **progetti di formazione e sviluppo delle competenze**. E' portatrice di oltre vent'anni di esperienza, maturata in imprese e istituzioni in diverse regioni d'Italia, **specializzata in tecniche e metodi per la crescita professionale e personale e modelli organizzativi per lo sviluppo di territori e imprese**.

DOCENTE DEL PERCORSO FORMATIVO



ANDREA SMERIGLIO

Funzionario per le Tecnologie presso il Ministero per la Cultura, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Cosenza. **Restauratore e ricercatore** con una solida formazione accademica, ha conseguito con lode la Laurea Specialistica in "Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" presso l'Università della Calabria, dopo una laurea triennale nello stesso ambito. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in "Scienze e Tecnologie Fisiche, Chimiche e dei Materiali" presso l'Università della Calabria, con focus sull'applicazione di **metodologie archeometriche innovative**.

Vanta oltre 15 anni di esperienza nel settore dei beni culturali, operando come restauratore, docente e ricercatore. Ha collaborato con prestigiose istituzioni, tra cui il **Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e diverse università**, contribuendo alla catalogazione, conservazione e restauro di reperti storici e opere d'arte. La sua attività accademica include incarichi di docenza e partecipazione a progetti di formazione specialistica.

Unendo tradizione e innovazione, è **esperto nell'utilizzo di tecniche avanzate per il restauro e la valorizzazione del patrimonio artistico**, con particolare attenzione alla diagnostica e alle analisi archeometriche. Ha lavorato su importanti progetti di conservazione, tra cui il restauro dell'affresco della Grotta di Sant'Angelo a San Donato di Ninea e studi su monete greco-romane per il Museo dei Brettii e degli Enotri.

Autore e coautore di numerose pubblicazioni scientifiche, ha presentato ricerche in convegni nazionali e internazionali. Tra i suoi contributi più rilevanti figurano:

| "Indagini archeometriche per lo studio di reperti dal santuario arcaico di Timpone della Motta - Francavilla Marittima (CS)", pubblicato negli atti del convegno internazionale Dal Pollino all'Orsomarso (Edizioni Quasar, Roma 2021).

| "Silver plated Greek and Roman coins from the Brettii and Enotri museum: a non-destructive archaeometric study", pubblicato in Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage (Cervino Edizioni, 2020).

| "A Non-destructive Archaeometric Study of a Hellenistic Gold Jewel", pubblicato in The Future of Heritage Science and Technologies (Springer, 2022).

| "A numismatic study of Roman coins through X-ray fluorescence and X-ray computed μ -tomography analysis", pubblicato in Acta Imeko (2023).

Docente del primo percorso formativo della Scuola, contribuirà **all'educazione e all'orientamento** dei discenti trasferendo metodi e strumenti per preservare e valorizzare il patrimonio artistico-culturale. Ricorrendo ad un approccio scientifico e multidisciplinare, contribuirà a **trasferire la conoscenza** e la tutela del restauro delle opere d'arte e dei beni storici per le generazioni future.

CALENDARIO PERCORSO FORMATIVO

L'Arte del Restauro: tecniche e segreti per ridare vita a mobili e legno

14 marzo - 13 settembre | Durata: 144 ore

Sede formativa: Complesso di San Bernardino | Morano Calabro (CS)

Venerdì 14 marzo 9:30 – 13:30	Tracciare il saper fare: tecniche di mappatura del know how.
Mercoledì 9 aprile 15:30 – 19:30	LA FIGURA DEL RESTAURATORE Cenno sulla normativa, tipi di imprese e adempimenti burocratici per avviare un'attività. I partecipanti acquisiranno nozioni sulla normativa che regola la figura del restauratore; conosceranno gli uffici pubblici e i professionisti in grado di accompagnarli durante la fase di avvio di una propria attività.
Venerdì 11 aprile 15:30 – 19:30	IL MOBILE Riconoscimento dei vari stili del mobile nelle varie epoche; studio e conoscenza degli elementi di un mobile. I partecipanti saranno in grado di riconoscere gli stili più importanti del mobile nelle epoche e nei luoghi di realizzazione e gli elementi che costituiscono un mobile.
Sabato 12 aprile 9:30–13:30	
Mercoledì 7 maggio 15:30 – 19:30	GLI STRUMENTI Conoscenza e cura degli strumenti utilizzati dal restauratore. I partecipanti saranno in grado di riconoscere i maggiori strumenti utilizzati dal restauratore e quali sono le accortezze per prendersene cura.
Venerdì 9 maggio 15:30 – 19:30	IL LEGNO Tipi di essenze, ciclo di vita, usi e tagli del legno. I partecipanti impareranno le varie essenze e i loro cicli di vita, gli usi nella realizzazione del mobile, i vari tagli, i legnami industriali (truciolato, laminato, MDF, ecc) e saranno in grado di riconoscere alcune essenze.
Sabato 10 maggio 9:30 – 13:30	
Mercoledì 14 maggio 15:30 – 19:30	LE FASI DEL RESTAURO: INCOLLAGGI E INCASTRI Collanti organici e sintetici; tecniche di incollaggio e di incastro. I partecipanti saranno in grado di riconoscere e utilizzare le varie tipologie di colle e riconoscere e realizzare alcuni tipi di incastri e incollaggi.
Venerdì 16 maggio 15:30 – 19:30	
Sabato 17 maggio 9:30 – 13:30	

Mercoledì 21 maggio 15:30 – 19:30

LE FASI DEL RESTAURO: SVERNICIATURA E PULITURA

Cenni sulle varie tecniche di sverniciatura e pulitura, uso dei materiali e delle attrezzature. I partecipanti saranno in grado di riconoscere e utilizzare materiali come sverniciatori e solventi e acquisiranno dimestichezza nelle fasi di pulitura e sverniciatura di un mobile.

Mercoledì 28 maggio 15:30 – 19:30

LE FASI DEL RESTAURO: DISINFESTAZIONE, CONSOLIDAMENTO E STUCCATURA

Cenni sulle varie tecniche, sui materiali e sulle attrezzature utilizzate nella ricostruzione di parti mancanti, stuccature e consolidamento (tipi di essenze idonee, vari tipi di stucco, consolidanti tipo paraloid, ecc). I partecipanti saranno in grado di riconoscere e utilizzare materiali come antitarlo, consolidanti (paraloid B72) e stucchi (stucchi per legno già pronti, stucchi da realizzare con gesso e colla) e acquisiranno dimestichezza nelle fasi di disinfestazione, consolidamento e stuccatura di un mobile. Cenni sulle varie tecniche di sverniciatura e pulitura, uso dei materiali e delle attrezzature.

Venerdì 30 maggio 15:30 – 19:30

Sabato 31 maggio 9:30 – 13:30

15:30 – 19:30

Mercoledì 4 giugno 15:30 – 19:30

LE FASI DEL RESTAURO: LA VERNICIATURA E LA PATINATURA

Cenni sulle varie tecniche, sui materiali e sulle attrezzature utilizzate durante le fasi di verniciatura, lucidatura e patinatura (mordenzatura; verniciatura a gomma lacca, a cera e a mezza cera; patinatura con cera bitume, ecc.). I partecipanti saranno in grado di riconoscere e utilizzare materiali come le aniline, i mordenzanti, la gomma lacca, la cera microcristallina, la cera bitume e acquisiranno dimestichezza nelle fasi di verniciatura, lucidatura e patinatura di un mobile.

Venerdì 6 giugno 15:30 – 19:30

Sabato 7 giugno 9:30 – 13:30

Venerdì 13 giugno 15:30 – 19:30

RESTAURO COMPLETO DI UN MOBILE: DISINFESTAZIONE, CONSOLIDAMENTO E STUCCATURA

Verranno messe in pratica le nozioni relative alle fasi di consolidamento, e disinfestazione acquisite durante i precedenti moduli lavorando concretamente su un mobile. I partecipanti potranno lavorare singolarmente o in gruppi di massimo 2 persone. I partecipanti impareranno ad eseguire un intervento di restauro completo (insieme al modulo precedente e ai successivi).

Sabato 14 giugno 9:30 – 13:30

15:00 – 19:00

Mercoledì 18 giugno 15:30 – 19:30

TECNICHE DECORATIVE: IL RESTYLING DEL MOBILE

Cenni sulle varie tecniche, sui materiali e sulle attrezzature utilizzate durante le fasi di restyling (disegno geometrico e a mano libera; vernici e smalti, chalk paint, ecc.). I partecipanti saranno in grado di realizzare un disegno geometrico semplice; riportare un disegno a mano libera su legno; riconosceranno e impareranno ad utilizzare vernici e smalti; realizzeranno e utilizzeranno una chalk paint. Cenni sulle varie tecniche di sverniciatura e pulitura, uso dei materiali e delle attrezzature.

Venerdì 20 giugno 15:30 – 19:30

Sabato 21 giugno 9:30 – 13:30

15:30 – 19:30

Venerdì 27 giugno 15:30 – 19:30

Sabato 28 giugno 9:30 – 13:30

15:30 – 19:30

TECNICHE DECORATIVE: INTAGLIO, INTARSIO E FOGLIA ORO

Cenni sulle varie tecniche, sui materiali e sulle attrezzature utilizzate per eseguire un intaglio e un intarsio; cenni sulla realizzazione e sulle tipologie di foglia oro e sulle tecniche di incollaggio e brunitura. I partecipanti saranno in grado di riconoscere un intarsio e un intaglio e le tecniche utilizzate per realizzarli; impareranno a realizzare piccoli lavori di intarsio e intaglio; acquisiranno nozioni sui metodi di realizzazione della foglia oro e sulle tipologie esistenti in commercio; impareranno a stendere, incollare e brunire la foglia oro.

Venerdì 4 luglio 15:30 – 19:30

Sabato 5 luglio 9:30 – 13:30

15:00 – 19:00

RESTAURO COMPLETO DI UN MOBILE: SVERNICIATURA, PULITURA

Verranno messe in pratica le nozioni relative alle fasi di sverniciatura e pulitura acquisite durante i precedenti moduli lavorando concretamente su un mobile. I partecipanti potranno lavorare singolarmente o in gruppi di massimo 2 persone. I partecipanti impareranno ad eseguire un intervento di restauro completo (insieme ai moduli successivi).

Mercoledì 3 settembre 15:30 – 19:30

Venerdì 5 settembre 15:30 – 19:30

Sabato 6 settembre 9:30 – 13:30

RESTAURO COMPLETO DI UN MOBILE: VERNICIATURA E PATINATURA

Verranno messe in pratica le nozioni relative alle fasi di verniciatura e patinatura acquisite durante i precedenti moduli lavorando concretamente su un mobile. I partecipanti potranno lavorare singolarmente o in gruppi di massimo 2 persone. I partecipanti impareranno ad eseguire un intervento di restauro completo (insieme ai moduli precedenti e al successivo).

Mercoledì 10 settembre 15:30 – 19:30

Venerdì 12 settembre 15:30 – 19:30

Sabato 13 settembre 9:30 – 13:30

RESTAURO COMPLETO DI UN MOBILE: DECORAZIONE

Verranno messe in pratica le nozioni relative alle fasi di decorazione acquisite durante i precedenti moduli lavorando concretamente su un mobile. I partecipanti potranno lavorare singolarmente o in gruppi di massimo 2 persone. I partecipanti impareranno ad eseguire un intervento di restauro completo (insieme ai moduli precedenti).

- >>> **Non sono previsti requisiti d'accesso**, il percorso è aperto a tutti gli interessati.
- >>> **Iscrizione obbligatoria:** <https://shorturl.at/zqtg6>
- >>> **Frequenza minima richiesta:** 70%
- >>> **Attestazione fine percorso:** Rilascio attestazione di messa in trasparenza delle competenze al superamento con esito positivo della prova di valutazione finale
- >>> **Costo del percorso formativo:** Interamente gratuito, sostenuto dal Progetto Ri_AbitareMorano (PNRR M1C3 INTERVENTO 2.1)

Il viaggio nel mondo del restauro non finisce qui!
In programmazione le prossime esperienze formative.

Nei prossimi mesi arriveranno nuovi aggiornamenti e opportunità per approfondire le tecniche e scoprire nuovi segreti.

Segui i canali web Ri_AbitareMorano e continua a seguire le nostre novità per non perdere i prossimi appuntamenti!



INFO & ISCRIZIONI

Contattaci al: 3453574735

Scrivici su: moranoinformazione@gmail.com

Iscriviti: <https://shorturl.at/zqtg6>