

# SCUOLA DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE BENI STORICI CULTURALI

L'Arte del Restauro: tecniche e segreti per ridare vita a mobili e legno  
14 marzo - 13 settembre | Durata: 169 ore

## FINALITÀ DEL PERCORSO FORMATIVO

Fornire le competenze basi sia teoriche che pratiche per sostenere in autonomia un intervento di **restauro e restyling** di un mobile antico. Al termine del percorso, i beneficiari saranno in grado di **riconoscere e utilizzare gli attrezzi e i materiali** più comuni del restauratore; riconosceranno gli stili e gli elementi di un mobile antico, le varie tipologie e essenze di legno e il loro uso. Saranno in grado di intervenire in ogni fase dell'intervento di restauro. I beneficiari vedranno **umentate le conoscenze nel campo dell'arte e dell'artigianato**, migliorato le competenze nei lavori manuali, artistici e artigianali, imparato metodologie di progettazione e di gestione di un intervento di restauro del mobile.

## AMBITI FORMATIVI DI INTERVENTO

### *Incontra il restauro: L'Arte di Dare Nuova Vita ai Mobili*

La figura del restauratore e l'avvio di un'attività professionale nel restauro: adempimenti e step

### *Esegui l'identikit del mobile: Stili ed Elementi a Confronto*

Identificazione degli elementi che costituiscono un mobile e degli stili più rappresentativi nelle epoche e nei luoghi di realizzazione

### *Assapora il profumo del legno*

Analisi e studio di vari tipi di essenze, ciclo di vita, usi e tagli del legno, strumenti

### *Impara l'Arte del Restauro*

Esecuzione di: incollaggi e incastri, sverniciatura e pulitura, disinfestazione, consolidamento e stuccatura, verniciatura e patinatura

### *Scopri le tecniche decorative*

Tecniche d'uso di vernici e smalti, esecuzione d'interventi di restyling, realizzazione lavori d'intarsio e intaglio, applicazione della foglia oro (stesura, incollaggio, brunitura)

### *Il restauro: Fasi, Tecniche e Stili*

Realizzazione di un intervento completo di restauro su un mobile

# L'ARTE DEL RESTAURO: TECNICHE E SEGRETI PER RIDARE VITA A MOBILI E LEGNO

## RESPONSABILE FORMAZIONE SCUOLA DI RESTAURO



### SABRINA SICARI

**Formatrice e consulente in organizzazione d'impresa e gestione delle risorse umane.**

Avvia il proprio percorso professionale nel Gruppo Fiat occupandosi di **progetti di formazione e sviluppo delle competenze**. E' portatrice di oltre vent'anni di esperienza, maturata in imprese e istituzioni in diverse regioni d'Italia, **specializzata in tecniche e metodi per la crescita professionale e personale e modelli organizzativi per lo sviluppo di territori e imprese.**

## DOCENTE DEL PERCORSO FORMATIVO



### ANDREA SMERIGLIO

**Funzionario per le Tecnologie presso il Ministero per la Cultura, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio** per la provincia di Cosenza. **Restauratore e ricercatore** con una solida formazione accademica, ha conseguito con lode la Laurea Specialistica in "Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" presso l'Università della Calabria, dopo una laurea triennale nello stesso ambito. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in "Scienze e Tecnologie Fisiche, Chimiche e dei Materiali" presso l'Università della Calabria, con focus sull'applicazione di **metodologie archeometriche innovative.**

Vanta oltre 15 anni di esperienza nel settore dei beni culturali, operando come restauratore, docente e ricercatore. Ha collaborato con prestigiose istituzioni, tra cui il **Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e diverse università**, contribuendo alla catalogazione, conservazione e restauro di reperti storici e opere d'arte. La sua attività accademica include incarichi di docenza e partecipazione a progetti di formazione specialistica.

Unendo tradizione e innovazione, è **esperto nell'utilizzo di tecniche avanzate per il restauro e la valorizzazione del patrimonio artistico**, con particolare attenzione alla diagnostica e alle analisi archeometriche. Ha lavorato su importanti progetti di conservazione, tra cui il restauro dell'affresco della Grotta di Sant'Angelo a San Donato di Ninea e studi su monete greco-romane per il Museo dei Brettii e degli Enotri.

**Autore e coautore di numerose pubblicazioni scientifiche**, ha presentato ricerche in convegni nazionali e internazionali. Tra i suoi contributi più rilevanti figurano:

| "Indagini archeometriche per lo studio di reperti dal santuario arcaico di Timpone della Motta - Francavilla Marittima (CS)", pubblicato negli atti del convegno internazionale Dal Pollino all'Orsomarso (Edizioni Quasar, Roma 2021).

| "Silver plated Greek and Roman coins from the Brettii and Enotri museum: a non-destructive archaeometric study", pubblicato in Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage (Cervino Edizioni, 2020).

| "A Non-destructive Archaeometric Study of a Hellenistic Gold Jewel", pubblicato in The Future of Heritage Science and Technologies (Springer, 2022).

| "A numismatic study of Roman coins through X-ray fluorescence and X-ray computed  $\mu$ -tomography analysis", pubblicato in Acta Imeko (2023).

Docente del primo percorso formativo della Scuola, contribuirà **all'educazione e all'orientamento** dei discenti trasferendo metodi e strumenti per preservare e valorizzare il patrimonio artistico-culturale. Ricorrendo ad un approccio scientifico e multidisciplinare, contribuirà a **trasferire la conoscenza** e la tutela del restauro delle opere d'arte e dei beni storici per le generazioni future.

## CALENDARIO PERCORSO FORMATIVO

L'Arte del Restauro: tecniche e segreti per ridare vita a mobili e legno

14 marzo - 13 settembre | Durata: 169 ore

**Sede formativa: Complesso di San Bernardino | Morano Calabro (CS)**

Venerdì 14 marzo	9:30 - 13:30	Tracciare il saper fare: tecniche di mappatura del know how.
Mercoledì 9 aprile	15:30 - 19:30	<b>LA FIGURA DEL RESTAURATORE</b> Cenno sulla normativa, tipi di imprese e adempimenti burocratici per avviare un'attività. I partecipanti acquisiranno nozioni sulla normativa che regola la figura del restauratore; conosceranno gli uffici pubblici e i professionisti in grado di accompagnarli durante la fase di avvio di una propria attività.
Venerdì 11 aprile	15:30 - 19:30	<b>IL MOBILE</b> Riconoscimento dei vari stili del mobile nelle varie epoche; studio e conoscenza degli elementi di un mobile. I partecipanti saranno in grado di riconoscere gli stili più importanti del mobile nelle epoche e nei luoghi di realizzazione e gli elementi che costituiscono un mobile.
Sabato 12 aprile	9:30-13:30	
Mercoledì 7 maggio	15:30 - 19:30	<b>GLI STRUMENTI</b> Conoscenza e cura degli strumenti utilizzati dal restauratore. I partecipanti saranno in grado di riconoscere i maggiori strumenti utilizzati dal restauratore e quali sono le accortezze per prendersene cura.
Venerdì 9 maggio	15:30 - 19:30	<b>IL LEGNO</b> Tipi di essenze, ciclo di vita, usi e tagli del legno. I partecipanti impareranno le varie essenze e i loro cicli di vita, gli usi nella realizzazione del mobile, i vari tagli, i legnami industriali (truciolato, laminato, MDF, ecc) e saranno in grado di riconoscere alcune essenze.
Sabato 10 maggio	9:30 - 13:30	
Mercoledì 14 maggio	15:30 - 19:30	<b>LE FASI DEL RESTAURO: INCOLLAGGI E INCASTRI</b> Collanti organici e sintetici; tecniche di incollaggio e di incastro. I partecipanti saranno in grado di riconoscere e utilizzare le varie tipologie di colle e riconoscere e realizzare alcuni tipi di incastri e incollaggi.
Venerdì 16 maggio	15:30 - 19:30	
Sabato 17 maggio	9:30 - 13:30	

---

Mercoledì 21 maggio 15:30 – 19:30

## LE FASI DEL RESTAURO: SVERNICIATURA E PULITURA

Cenni sulle varie tecniche di sverniciatura e pulitura, uso dei materiali e delle attrezzature. I partecipanti saranno in grado di riconoscere e utilizzare materiali come sverniciatori e solventi e acquisiranno dimestichezza nelle fasi di pulitura e sverniciatura di un mobile.

---

Mercoledì 28 maggio 15:30 – 19:30

## LE FASI DEL RESTAURO: DISINFESTAZIONE, CONSOLIDAMENTO E STUCCATURA

Cenni sulle varie tecniche, sui materiali e sulle attrezzature utilizzate nella ricostruzione di parti mancanti, stuccature e consolidamento (tipi di essenze idonee, vari tipi di stucco, consolidanti tipo paraloid, ecc). I partecipanti saranno in grado di riconoscere e utilizzare materiali come antitarlo, consolidanti (paraloid B72) e stucchi (stucchi per legno già pronti, stucchi da realizzare con gesso e colla) e acquisiranno dimestichezza nelle fasi di disinfestazione, consolidamento e stuccatura di un mobile. Cenni sulle varie tecniche di sverniciatura e pulitura, uso dei materiali e delle attrezzature.

---

Venerdì 30 maggio 15:30 – 19:30

Sabato 31 maggio 9:30 – 13:30

15:30 – 19:30

---

Mercoledì 4 giugno 15:30 – 19:30

## LE FASI DEL RESTAURO: LA VERNICIATURA E LA PATINATURA

Cenni sulle varie tecniche, sui materiali e sulle attrezzature utilizzate durante le fasi di verniciatura, lucidatura e patinatura (mordenzatura; verniciatura a gomma lacca, a cera e a mezza cera; patinatura con cera bitume, ecc.). I partecipanti saranno in grado di riconoscere e utilizzare materiali come le aniline, i mordenzanti, la gomma lacca, la cera microcristallina, la cera bitume e acquisiranno dimestichezza nelle fasi di verniciatura, lucidatura e patinatura di un mobile.

---

Venerdì 6 giugno 15:30 – 19:30

Sabato 7 giugno 9:30 – 13:30

---

Venerdì 13 giugno 15:30 – 19:30

## RESTAURO COMPLETO DI UN MOBILE: DISINFESTAZIONE, CONSOLIDAMENTO E STUCCATURA

Verranno messe in pratica le nozioni relative alle fasi di consolidamento, e disinfestazione acquisite durante i precedenti moduli lavorando concretamente su un mobile. I partecipanti potranno lavorare singolarmente o in gruppi di massimo 2 persone. I partecipanti impareranno ad eseguire un intervento di restauro completo (insieme al modulo precedente e ai successivi).

---

Sabato 14 giugno 9:30 – 13:30

15:00 – 19:00

---

Mercoledì 18 giugno 15:30 – 19:30

## TECNICHE DECORATIVE: IL RESTYLING DEL MOBILE

Cenni sulle varie tecniche, sui materiali e sulle attrezzature utilizzate durante le fasi di restyling (disegno geometrico e a mano libera; vernici e smalti, chalk paint, ecc.). I partecipanti saranno in grado di realizzare un disegno geometrico semplice; riportare un disegno a mano libera su legno; riconosceranno e impareranno ad utilizzare vernici e smalti; realizzeranno e utilizzeranno una chalk paint. Cenni sulle varie tecniche di sverniciatura e pulitura, uso dei materiali e delle attrezzature.

Venerdì 20 giugno 15:30 – 19:30

Sabato 21 giugno 9:30 – 13:30

15:30 – 19:30

---

Venerdì 27 giugno 15:30 – 19:30

Sabato 28 giugno 9:30 – 13:30

15:30 – 19:30

---

## TECNICHE DECORATIVE: INTAGLIO, INTARSIO E FOGLIA ORO

Cenni sulle varie tecniche, sui materiali e sulle attrezzature utilizzate per eseguire un intaglio e un intarsio; cenni sulla realizzazione e sulle tipologie di foglia oro e sulle tecniche di incollaggio e brunitura. I partecipanti saranno in grado di riconoscere un intarsio e un intaglio e le tecniche utilizzate per realizzarli; impareranno a realizzare piccoli lavori di intarsio e intaglio; acquisiranno nozioni sui metodi di realizzazione della foglia oro e sulle tipologie esistenti in commercio; impareranno a stendere, incollare e bruniture la foglia oro.

---

Mercoledì 2 luglio 14:30 – 19:30

---

## RESTAURO COMPLETO DI UN MOBILE: SVERNICIATURA, PULITURA

Verranno messe in pratica le nozioni relative alle fasi di sverniciatura e pulitura acquisite durante i precedenti moduli lavorando concretamente su un mobile. I partecipanti potranno lavorare singolarmente o in gruppi di massimo 2 persone. I partecipanti impareranno ad eseguire un intervento di restauro completo (insieme ai moduli successivi).

---

Venerdì 4 luglio 15:30 – 19:30

Sabato 5 luglio 9:30 – 13:30

15:00 – 19:00

---

## RESTAURO COMPLETO DI UN MOBILE: SVERNICIATURA, PULITURA

Verranno messe in pratica le nozioni relative alle fasi di sverniciatura e pulitura acquisite durante i precedenti moduli lavorando concretamente su un mobile. I partecipanti potranno lavorare singolarmente o in gruppi di massimo 2 persone. I partecipanti impareranno ad eseguire un intervento di restauro completo (insieme ai moduli successivi).

---

Giovedì 24 luglio 9:00 – 13:00

Venerdì 25 luglio 9:00 – 13:00

---

## RESTAURO COMPLETO DI UN MOBILE: VERNICIATURA E PATINATURA

Verranno messe in pratica le nozioni relative alle fasi di verniciatura e patinatura acquisite durante i precedenti moduli lavorando concretamente su un mobile. I partecipanti potranno lavorare singolarmente o in gruppi di massimo 2 persone. I partecipanti impareranno ad eseguire un intervento di restauro completo (insieme ai moduli precedenti e al successivo).

---

Mercoledì 3 settembre 9:00 – 13:00 **RESTAURO COMPLETO DI UN MOBILE:  
VERNICIATURA E PATINATURA**

Verranno messe in pratica le nozioni relative alle fasi di verniciatura e patinatura acquisite durante i precedenti moduli lavorando concretamente su un mobile. I partecipanti potranno lavorare singolarmente o in gruppi di massimo 2 persone. I partecipanti impareranno ad eseguire un intervento di restauro completo (insieme ai moduli precedenti e al successivo).

---

Venerdì 5 settembre 15:30 – 19:30 **RESTAURO COMPLETO DI UN MOBILE:  
VERNICIATURA E PATINATURA**

Sabato 6 settembre 9:30 – 13:30

15:00 – 19:00

Verranno messe in pratica le nozioni relative alle fasi di verniciatura e patinatura acquisite durante i precedenti moduli lavorando concretamente su un mobile. I partecipanti potranno lavorare singolarmente o in gruppi di massimo 2 persone. I partecipanti impareranno ad eseguire un intervento di restauro completo (insieme ai moduli precedenti e al successivo).

---

Giovedì 11 settembre 15:30 – 19:30 **RESTAURO COMPLETO DI UN MOBILE:  
DECORAZIONE**

Verranno messe in pratica le nozioni relative alle fasi di decorazione acquisite durante i precedenti moduli lavorando concretamente su un mobile. I partecipanti potranno lavorare singolarmente o in gruppi di massimo 2 persone. I partecipanti impareranno ad eseguire un intervento di restauro completo (insieme ai moduli precedenti).

---

Venerdì 12 settembre 15:30 – 19:30 **RESTAURO COMPLETO DI UN MOBILE:  
DECORAZIONE**

Sabato 13 settembre 9:30 – 13:30

15:00 – 19:00

Verranno messe in pratica le nozioni relative alle fasi di decorazione acquisite durante i precedenti moduli lavorando concretamente su un mobile. I partecipanti potranno lavorare singolarmente o in gruppi di massimo 2 persone. I partecipanti impareranno ad eseguire un intervento di restauro completo (insieme ai moduli precedenti).

- »»» **Non sono previsti requisiti d'accesso**, il percorso è aperto a tutti gli interessati.
- »»» **Iscrizione obbligatoria:** <https://shorturl.at/zqtg6>
- »»» **Frequenza minima richiesta:** 70%
- »»» **Attestazione fine percorso:** Rilascio attestazione di messa in trasparenza delle competenze al superamento con esito positivo della prova di valutazione finale
- »»» **Costo del percorso formativo:** Interamente gratuito, sostenuto dal Progetto Ri\_AbitareMorano (PNRR M1C3 INTERVENTO 2.1)

Il viaggio nel mondo del restauro non finisce qui!  
In programmazione le prossime esperienze formative.

Nei prossimi mesi arriveranno nuovi aggiornamenti e opportunità per approfondire le tecniche e scoprire nuovi segreti.

Segui i canali web Ri\_AbitareMorano e continua a seguire le nostre novità per non perdere i prossimi appuntamenti!



## INFO & ISCRIZIONI

Contattaci al: 3453574735

Scrivici su: [moranoinformazione@gmail.com](mailto:moranoinformazione@gmail.com)

Iscriviti: <https://shorturl.at/zqtg6>

# La Scuola di Restauro apre ai Piccoli Creativi!

*Mani all'opera! Il Laboratorio dell'Estate Creativa*

28 luglio - 5 settembre | Durata: 55 ore

Un'esperienza speciale prende vita per bambine e bambini dagli 8 anni in su: un viaggio fatto di scoperta, creatività e divertimento, per entrare nel meraviglioso mondo del restauro.

**Un'estate tra arte, scoperta e mani d'oro!**

**Età: da 8 a 17 anni**

**Requisiti: non previsti**

**Numero massimo partecipanti ammissibili: 15 (priorità alle iscrizioni in ordine di arrivo)**

**Comune di residenza: non ci sono limitazioni**

**Quota di partecipazione: gratis, interamente coperta dal progetto Ri\_AbitareMorano - Intervento 4 - gestito dal Comune di Morano Calabro con fondi PNRR**

**Attestazione finale: rilasciata al raggiungimento di almeno il 70% della frequenza (39 ore su 55 previste)**



## Contatti per informazioni:

Elena Anastasi | Coordinatrice Scuola Restauro e valorizzazione beni storici e culturali

Telefono: 3453574735

Email: moranoinformazione@gmail.com

**Iscriviti:** <https://forms.gle/853tJnbaz2rmDnTs7>

Al ricevimento dell'iscrizione seguiranno un contatto telefonico e mail di esito accettazione!



## COSA FARANNO I PARTECIPANTI?



- Scopriranno i **segreti del restauro** tra laboratori pratici e attività creative
- Metteranno le mani in pasta: **stucco, pigmenti, foglia oro, pennelli e colori** saranno i loro strumenti!
- Lavoreranno su **icone, mosaici, cornici, superfici pittoriche** e tanto altro.
- Impareranno la **precisione del gesto, il rispetto per il tempo** e la **cura dei dettagli**

## NON SOLO ARTE, MA ANCHE CRESCITA PERSONALE!

Un'esperienza che aiuta a sviluppare:

- **Capacità di osservazione e analisi**
- **Coordinazione e manualità fine**
- **Pazienza, concentrazione e senso estetico**
- **Responsabilità verso il patrimonio culturale**
- **Collaborazione e lavoro in gruppo**



## UN PERCORSO CHE È ANCHE ORIENTAMENTO

Il laboratorio diventa uno **spazio di esplorazione dei mestieri del restauro**: pittore, doratore, mosaicista, decoratore, analista dei materiali...

Un'occasione per **scoprire passioni nascoste, accendere l'interesse per l'arte** e immaginare già un futuro tra colori, forme e memoria.



Le attività sono pensate per offrire ai bambini **un'esperienza divertente ma allo stesso tempo educativa e sicura**.

**Ogni laboratorio è guidato da operatori esperti e si svolge in un ambiente protetto**, dove i piccoli partecipanti potranno esplorare il mondo del restauro e del legno in modo creativo e stimolante: un'occasione per imparare facendo!

## CHI SARÀ CON TE?



**Sabrina Sicari**, Direttore Scuola restauro e valorizzazione beni storici e culturali; Formatrice esperta in sistemi formativi, metodi e tecniche di apprendimento

“Restaurare significa osservare, smontare, ricostruire: un modo concreto per sviluppare **precisione, pazienza e senso del dettaglio**. Il restauro è un’attività pratica e affascinante che avvicina i bambini all’arte, alla storia e alla manualità...

Ogni oggetto racconta una storia. I bambini imparano a dare nuova vita a piccoli pezzi dimenticati, stimolando la loro **fantasia e immaginazione**...

Riparare e riutilizzare oggetti insegna il valore delle cose e favorisce una sensibilità verso la **cura dell’ambiente e il rispetto del passato**...”



**Andrea Smeriglio**, Funzionario per le Tecnologie presso il Ministero per la Cultura, Direzione Regionale Musei, restauratore e ricercatore

“**La luce che si riflette su una foglia d’oro, il fascino senza tempo delle icone antiche, la profondità dei colori nelle arti pittoriche e l’eleganza di un mosaico fatto a mano** sono solo alcune delle suggestioni che accompagneranno i bambini in questa scuola estiva.

**Un percorso unico, in cui saranno protagonisti attivi:** stuccando, ritoccando, analizzando, creando e, soprattutto, imparando a osservare il mondo dell’arte con occhi nuovi”.



**Elena Anastasi**, Coordinatrice Scuola Restauro e valorizzazione beni storici e culturali

“Credo profondamente che la **creatività, il gioco e il lavoro di squadra siano strumenti preziosi per la crescita dei bambini**. Attraverso il coordinamento dei percorsi educativi e laboratoriali, mi impegno a costruire spazi accoglienti dove ogni bambino possa sentirsi libero di esprimersi, sperimentare con le mani e collaborare con gli altri.

**È nella cura dell’organizzazione e nella relazione con educatori e partecipanti che nasce un’esperienza ricca, fatta di scoperta, fiducia e piccoli gesti che lasciano il segno”.**

## SCOPRI IL CALENDARIO!

## CALENDARIO

**LUNEDÌ 28 LUGLIO 2025 → 9:00 - 13:00**

**VENERDÌ 1 AGOSTO 2025 → 9:00 - 13:00**

**LUNEDÌ 4 AGOSTO 2025 → 9:00 - 13:00**

**MERCOLEDÌ 6 AGOSTO 2025 → 16:00 - 19:00**

**LUNEDÌ 11 AGOSTO 2025 → 9:00 - 13:00**

**MERCOLEDÌ 13 AGOSTO 2025 → 16:00 - 19:00**

**LUNEDÌ 18 AGOSTO 2025 → 9:00 - 13:00**

**MERCOLEDÌ 20 AGOSTO 2025 → 16:00 - 19:00**

**VENERDÌ 22 AGOSTO 2025 → 9:00 - 13:00**

**LUNEDÌ 1 SETTEMBRE 2025 → 9:00 - 13:00**

**MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE 2025 → 16:00 - 19:00**

**VENERDÌ 5 SETTEMBRE 2025 → 9:00 - 13:00**

**LUNEDÌ 8 SETTEMBRE 2025 → 9:00 - 13:00**

**MERCOLEDÌ 10 SETTEMBRE 2025 → 16:00 - 19:00**

**VENERDÌ 12 SETTEMBRE 2025 → 9:00 - 13:00**

**Ai partecipanti sarà rilasciato l'attestato di Piccolo Restauratore!**